

МОУ «СПАС-СУХОДРЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

*Приложение к основной общеобразовательной программе
начального общего образования (ФГОС НОО)
на 20232-2024учебный год*

**Программа внеурочной деятельности
«Волшебный мир оригами» для 1- 4классов
(общекультурное направление)**

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов: 135 ч (1кл – 33ч, 2-4кл.- 34 ч)

Разработана
учителем начальных классов
Костриковой Н.А

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	2
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.....	6
3. Тематический план.....	8
4. Содержание программы.....	12
5. Список литературы для учителя	25
6. Список литературы для обучающихся	27

Пояснительная записка

Таинственный мир превращения бумаги.
Здесь все чародеи, волшебники, маги.
Творят они сказки своими руками.
И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Общекультурное направление по внеурочной деятельности в первом классе представлено кружком «Волшебный мир оригами».

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является оригами. Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?

Волшебный мир оригами:

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;

- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.

Можно рассматривать оригами в учебно-воспитательном процессе как:

- конечный результат уроков технологии (все авторы существующих программ по этому курсу используют оригами) – поделки оригами;
- объект исследования – например, куб, пирамида при изучении объёмных геометрических тел;
- наглядное сопровождение темы урока – например, журавлик при изучении истории о Хиросиме и Нагасаки, кусудамы при изучении образа солнца в поэзии, дома при изучении темы «Экологическая улица», куклы – на занятиях театральной студии;
- средство организации урока – например, лебедь, при складывании которого урок плавно перетекает из этапа в этап;
- элемент мероприятий – например, «Состязание оригамистов», где в спортивных эстафетах надо проявить знания и умения в оригами.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Программа «Волшебный мир оригами» является программой общекультурной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

Цель программы:

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Обучающие

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе (135 ч.). Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

**Планируемые результаты
освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);

- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Оценка результатов образовательной деятельности

К концу обучения обучающиеся должны	
знать	уметь
что такое оригами	подбирать бумагу нужного цвета
историю возникновения оригами	выполнять разметку листа бумаги
основные приемы работы, способ складывания базового треугольника	пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой
название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов	пользоваться чертежными инструментами, ножницами

название, приемы складывания модулей	собирать игрушки – «оригамушки»
необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы	составлять композицию из готовых поделок
	уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку
	анализировать образец, анализировать свою работу

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Учебно- тематический план

1 год обучения
(33 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Знакомство с оригами	1		1
2.	Квадрат- основная фигура оригами	1	3	4

3.	Базовая форма «Треугольник»	1	4	5
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	4	5
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	2	3
7.	Базовая форма «Конверт»	1	2	3
8.	Цветы к празднику 8 марта	1	2	3
9.	Впереди - лето!		2	2
10.	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	1	2	3
	ИТОГО:	9	24	33

**2 год обучения
(34 часа)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Диагностика облученности учащихся	1	1	2
2.	Простые базовые формы оригами		2	2
3.	Осенние композиции		2	2
4.	Базовая форма «Треугольник»		3	3
5.	Базовая форма «Воздушный змей»		2	2
6.	Базовая форма «Двойной треугольник»		2	2
7.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3
8.	Базовая форма «Конверт»		3	3
9.	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»	1	3	4
10.	Базовая форма «Дверь»	1	3	4
11.	Поздравительная открытка к празднику 8 марта		3	3
12.	Итоговое занятие	1	1	2
13.	Оформление выставочных работ		2	2
	ИТОГО:	4	30	34

**3 год обучения
(34 часа)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Диагностика обученности учащихся		1	1
3.	Чудесные превращения бумажного листа		5	5
4.	Модульное оригами	1	4	5
5.	Оригами на праздничном столе	1	5	6
6.	Валентинки из оригами		1	1
7.	Объёмные цветы к празднику 8 Марта		3	3
8.	Оригами - почта!		3	3
9.	Базовая форма «Дом»		2	2
10.	Впереди – лето!		3	3
11.	Итоговое занятие	1	1	2
12.	Оформление выставочных работ		2	2
	ИТОГО:	4	30	34

**4 год обучения
(34 часа)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводные занятия.	1	1	2
2.	Оригами в Интернете	1	2	3
3.	Изделия из складки		4	4
4.	Базовая форма «Катамаран»	1	4	5
5.	Новогодние украшения		4	4
6.	Базовая форма «Птица»		4	4
7.	Цветы и вазы оригами		4	4
8.	Базовая форма «Лягушка»		2	2
9.	Творческие работы		2	2
10.	Итоговое занятие	1	1	2

11.	Оформление выставочных работ		2	2
	ИТОГО:	4	30	34

Ценностные ориентиры содержания программы

- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.
- Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
- Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом.
- Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
- Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур. Формирование доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. Формирование уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

Интернет ресурсы.

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.nachalka.ru/>

Календарно-тематическое планирование 1 класс -33ч

№ п/п	Дата	Тематическое планирование	Форма проведения	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1		Знакомство с оригами		Знакомятся с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Узнают правила безопасности труда при работе ручным инструментом.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; <p>- волевая саморегуляция;</p>
2		Квадрат – основная форма оригами		Знакомятся с понятием «базовые формы».	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаково-символические; - умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение;
3				Изготавливают квадрат из прямоугольного листа бумаги (два способа).	
4				Знакомятся с условными знаками, принятыми в оригами.	
5				Знакомятся с инструкционными картами, демонстрирующие процесс складывания. Учатся их читать.	
6			Базовая форма: «Треугольник»		
7				Изготавливают изделия на основе базовой формы «Треугольник»:	

				<ul style="list-style-type: none"> -Стилизированный цветок. -Лисёнок и собачка. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; Регулятивные - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; Личностные - нравственно- этическое оценивание; - смыслообразование;
8			<p>Изготавливают изделия на основе базовой формы «Треугольник»:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Яхта и пароход. -Стаканчик. 		
9			<p>Изготавливают изделие на основе базовой формы «Треугольник»:</p> <p style="text-align: center;">Синица и снегирь</p>		
10			<p style="text-align: center;">Оформляют работу:</p> <p style="text-align: center;">Композиция«Птицы в лесу».</p>		
11		Базовая форма: «Воздушный змей»	<p>Знакомятся с базовой формой «Воздушный змей». Учатся складыванию базовой формы «Воздушный змей»</p>		
12			<p>Изготавливают изделие на основе базовой формы «Воздушный змей»:</p> <p>Кролик и щенок.</p>		
13			<p>Изготавливают изделие на основе базовой формы «Воздушный змей»:</p> <p>Сова. Сказочные птицы.</p>		
14			<p>Изготавливают изделие на основе базовой формы «Воздушный змей»:</p> <p>Курочка и петушок.</p>		

15				Оформляют работу: Композиция «Домашние птицы на лужайке».	
16		Базовая форма: «Двойной треугольник»		Знакомятся с базовой формой «Двойной треугольник». Учатся складыванию базовой формы «Двойной треугольник»	
17				Изготавливают изделие на основе базовой формы «Двойной треугольник»: Рыбка и бабочка.	
18				Изготавливают изделие на основе базовой формы «Двойной треугольник»: Головастик и жук.	
19				Изготавливают изделие на основе базовой формы «Двойной треугольник»: Лилия.	
20			Базовая форма: «Двойной квадрат»		Знакомятся с базовой формой «Двойной квадрат». Учатся складыванию базовой формы «Двойной квадрат»
21				Изготавливают изделия на основе базовой формы «Двойной квадрат»: -Жаба. -Яхта.	

22				Оформляют работу: Композиция «Островок в пруду».	
23		Базовая форма «Конверт»		Знакомятся с базовой формой «Конверт». Учатся складыванию базовой формы «Конверт»	
24				Изготавливают изделия на основе базовой формы «Конверт»: Пароход и подводная лодка.	
25				Оформляют работу: Композиция «В море».	
26		Цветы к празднику Марта 8	Доклад учащихся, беседа	Участвуют в беседе на тему: 8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника).	Познавательные - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - поиск и выделение информации; Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; Регулятивные - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; Личностные - нравственно- этическое оценивание
27				Складывают цветы на основе изученных базовых форм	
28				Оформляют композиции и поздравительных открыток	
29		Вперед – лето!		Изготавливают изделие:	Познавательные - формулирование

				Парусный кораблик	<p>познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - постановка вопросов; - оценка действий партнера; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; Личностные - нравственно- этическое оценивание</p>
30			соревнование	Участвуют в соревновании «Гонки на столе».	
31		Итоговые занятия Оформление выставочных работ		Подводят итоги работы за год. Участвуют в беседе на тему «Чему мы научились на занятиях?»	<p>Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Регулятивные - целеполагание; - оценка; Личностные - самоопределение;</p>
32				Участвуют в выставке моделей, изготовленных в течение года.	
33				Участвуют в конкурсе «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов	

Календарно-тематическое планирование 1 класс -34ч

№ п/п	Дата	Тематическое планирование	Форма проведения	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1		Вводные занятия		Ставят перед собой цели и задачи второго года обучения. Повторяют правила техники безопасности. Заполняют диагностическую карту «Оценка результатов освоения программы».	Познавательные - формулирование познавательной цели; Личностные - мотивация учения; - смыслообразование; Коммуникативные - постановка вопросов; - контроль, оценка; Регулятивные - планирование; - прогнозирование; - волевая саморегуляция;
2					
3		Простые базовые формы оригами	беседа	Повторяют условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания.	Познавательные - знаково-символические моделирование; - анализ; Личностные - мотивация учения; - смыслообразование; Коммуникативные - постановка вопросов; - планирование; Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция;
4			Беседа,	Повторяют изученные базовые формы. Зарисовывают условные знаки и схемы складывания базовых форм.	
5			Складывают простые базовые формы		
6		Осенние композиции		Складывают цветы. Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие).	Познавательные - поиск и выделение информации; - построение логической цепи рассуждений; - самостоятельное создание способов решения проблем
7				Оформляют композиции.	

					творческого и поискового характера; Личностные - мотивация учения; - смыслообразование; Коммуникативные - постановка вопросов; - планирование; - контроль и коррекция; Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция;
8		Базовая форма: «Треугольник»		Изготавливают изделия на основе базовой формы «Треугольник»: Домик с крыльцом, домик с трубой.	Познавательные - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - построение логической цепи рассуждений; Личностные - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; Коммуникативные - планирование; - постановка вопросов; - контроль, оценка; Регулятивные - планирование; - прогнозирование; - контроль, оценка - волевая саморегуляция;
9				Изготавливают изделия на основе базовой формы «Треугольник»: Домик с верандами	
10				Изготавливают изделия на основе базовой формы «Треугольник»: Деревья и травы.	
11		Базовая форма: «Воздушный змей»		Изготавливают изделия на основе базовой формы «Воздушный змей» Лебеди (2 способа).	
12				Изготавливают изделия на основе базовой формы «Воздушный змей»	

				Утка с утёнком.	
13		Базовая форма: «Двойной треугольник»		Изготавливают изделия на основе базовой формы «Двойной треугольник» Тропическая рыбка.	
14				Отделка модели.	
15		Базовая форма: «Двойной квадрат»		Изготавливают изделия на основе базовой формы «Двойной квадрат»: Золотая рыбка.	
16				Изготавливают изделия на основе базовой формы «Двойной квадрат»: Краб.	
17				Оформляют композицию «Аквариум».	
18		Базовая форма: «Конверт»		Изготавливают изделия на основе базовой формы «Конверт» Рыбка-бабочка. Водоросли и камешки.	
19				Оформление композиции «Аквариум»	
20		Базовая форма: «Рыба»		Знакомятся с базовой формой «Рыба»	
21				Изготавливают изделия на основе базовой формы Царевна-Лебедь.	
22				Изготавливают изделия на основе	

				базовой формы Пингвин (2 способа).	
23				Оформляют композицию «Пингины на льду».	
24		Базовая форма: «Дверь»		Знакомятся с базовой формой «Дверь»	
25				Изготавливают изделия на основе базовой формы «Дверь» Мышь и поросёнок.	
26				Изготавливают изделия на основе базовой формы «Дверь»: Бурёнка.	
27				Оформляют композицию «В деревне».	
28			Поздравительная открытка к празднику 8 Марта		Складывают цветы на основе изученных базовых форм
29				Оформляют поздравительные открытки.	
30		конкурс		Участвуют в конкурсе «Я люблю свою маму».	

					- нравственно- этическое оценивание;
31		Итоговые занятия. Оформление выставочных работ		Изготавливают мобиль «Бабочки и цветы».	Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Регулятивные - целеполагание; - оценка; Личностные - самоопределение;
32				Изготавливают мобиль «Бабочки и цветы».	
33				Подводят итоги работы за год.	
34				Участвуют в выставке моделей, изготовленных в течение года.	

Календарно-тематическое планирование 3 класс -34ч					
№ п/п	Дата	Тематическое планирование	Форма проведения	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1		Вводное занятие	Доклад учащихся	Озвучивают доклад на тему: «История развития искусства оригами».	Познавательные - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - построение речевых высказываний; Регулятивные - целеполагание;
2			Диагностика	Выполняют входную диагностику.	

					- прогнозирование;
3		Чудесные превращения бумажного листа		Изготавливают из бумаги: Закладки.	Познавательные - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование;
4			Изготавливают из бумаги: коробочки		
5			Изготавливают подарки		
6			Изготавливают подарки		
7			Изготавливают и оформляют подарки.		
8		Модульное оригами		Знакомятся с понятием «Модульное оригами» (Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей)	Познавательные - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; - моделирование; - знаково-символические; Личностные - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; Коммуникативные - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий
9			Изготавливают изделия: Бусы для елки.		
10			Изготавливают изделия: Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей.		
11			Изготавливают новогоднюю открытку «Ветка ели с игрушками».		

12				Изготавливают новогоднюю открытку «Ветка ели с игрушками».	партнёра; Регулятивные - целеполагание; - контроль и коррекция; - волевая саморегуляция;
13				Оформление тематической выставки: «Мы встречаем Новый год»,	
14		Оригами на праздничном столе	Дискуссия	Участвуют в дискуссии на тему: Правила этикета	Познавательные - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - анализ и синтез; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; Регулятивные - планирование; - прогнозирование;
15				Выполняют практическое задание: Складывание приглашений, поздравительных открыток.	
16				Изготавливают изделия: Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки.	
17				Изготавливают изделия: Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки.	
18				Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола	
19		Валентинки из оригами		Изготавливают валентинки	
20		Цветы к празднику 8 Марта		Складывают цветы на основе изученных базовых форм.	
21				Оформляют композиции и поздравительные открытки	
22				Изготавливают изделия: Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза	

				для цветов.	
23				Оформление тематической выставки: «Цветы для наших мам».	
24		Оригами – почта		Изготавливают изделие: Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.	
25				Изготавливают изделие: Датское и английское письмо.	
26				Изготавливают изделие: Оригинальный конверт (2 варианта).	
27		Базовая форма «Дом»		Знакомятся с новой базовой формой.	Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - постановка вопросов; - оценка действий партнера; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; Личностные - нравственно- этическое оценивание;
28				Изготавливают пилотки и шапочки с козырьком.	
29		Вперед – лето!		Выполняют практическое задание: Складывание самолетов и истребителей.	
30				Выполняют практическое задание: Складывание самолетов и истребителей.	
31			соревнование	Участвуют в летных соревнованиях моделей.	
32		Итоговое занятие		Выполняют иллюстрацию к сказке «Теремок» в технике оригами	
33					

34		Оформление выставочных работ		Оформление тематической выставки: «На лесной полянке»,	<ul style="list-style-type: none"> - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Регулятивные - целеполагание; - оценка; Личностные - самоопределение;
----	--	-------------------------------------	--	--	--

Календарно-тематическое планирование 4 класс -34ч					
№ п/п	Дата	Тематическое планирование	Форма проведения	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1		Вводное занятие	Беседа по охране труда.	Участвуют в беседе по охране труда	Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Личностные - смыслоопределение; - смыслообразование; Коммуникативные - постановка вопросов; Регулятивные - контроль и оценка;
2			Входная диагностика обученности	Выполняют входную диагностическую работу	
3		Оригами в Интернете		Работают с сайтом: http://sch139.5ballov.ru/origami/ – сайт Омского центра оригами.	Познавательные - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; Коммуникативные - постановка вопросов;
4				Работают с сайтом: http://www.origami.ru – сайт Московского	

				центра оригами.	- планирование; Регулятивные
5				Работают с сайтом: «Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами». Компьютерные презентации.	- прогнозирование; - волевая саморегуляция; Личностные - нравственно- этическое оценивание;
6		Изделия из складки		Изготавливают изделие: Гвоздика.	Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - постановка вопросов; - оценка действий партнера; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; Личностные - нравственно- этическое оценивание;
7			Изготавливают изделие: Роза		
8			Изготавливают изделие: Цветок в уголок. Декоративная композиция.		
9			Изготавливают изделие: Китайская ваза.		
10			Базовая форма «Катамаран»		
11				Изготавливают изделие: Закладки.	
12				Изготавливают модульное оригами.	
13				Изготавливают изделие: Орнамент из модулей.	

14				Изготавливают изделие: Кусудама.	Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование;
15		Новогодние украшения		Изготавливают изделие: Звезда из 8 модулей	Познавательные - моделирование; - анализ, синтез, классификация; - знаково-символические; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование;
16				Изготавливают изделие: Двухцветная звезда из 8 модулей	
17				Изготавливают изделие: Объемная ёлка.	
18				Бумажный конструктор: игрушки из модулей.	
19			Базовая форма «Птица»		
20				Изготавливают изделие: Журавлик на гнезде. Японский журавлик.	
21				Изготавливают изделие: Журавлик, машущий крыльями.	
22				Изготавливают изделие: Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля».	
23				Изготавливают изделие: Игольчатая астра. Космея.	Познавательные - формулирование

					познавательной цели; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
24		Цветы и вазы оригами		Изготавливают изделие: Крокус с листом. Фуксия.	- построение логической цепи рассуждений;
25				Изготавливают изделие: Объемный нарцисс.	Личностные - мотивация учения;
26				Изготавливают изделие: Высокая ваза для цветов.	Коммуникативные - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра;
27		Базовая форма «Лягушка»		Знакомятся с базовой формой «Лягушка»	Регулятивные - планирование; - прогнозирование;
28				Складывают объемный цветок ирис.	
29		Творческие работы		Изготавливают изделие: Композиция «Букет цветов».	
30				Изготавливают изделие: Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».	
31		Итоговое занятие		Пишут Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».	Познавательные - доказательство; - построение логической цепи рассуждений;
32				Анализ работ.	Коммуникативные - умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли;
33		Оформление выставочных работ		Оформление тематических выставок.	Регулятивные - оценка и коррекция;
34				Моделирование оригами из нескольких деталей.	Личностные - самоопределение; - смыслообразование.

Список литературы для учителя

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1994
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
5. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
6. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999
7. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
8. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.
9. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.
10. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада и учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006
11. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
12. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
13. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2001
14. Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2005

Список литературы для обучающихся

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома [Текст]: экспериментальный учебник для начальной школы/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – М.: Аким, 1995.
2. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей [Текст]: учебное пособие/ Е.Ф.Черенкова. – СПб.: Дом XXI век. Рипол Классик, 2007.