

**Отдел образования Малоярославецкой районной администрации
муниципального района «Малоярославецкий район»**

**муниципальное общеобразовательное учреждение «спас-Суходревская
основная общеобразовательная школа», Малоярославецкий район
Калужской области**

Принято
на заседании Педагогического совета
Протокол № 7 от «26» мая 2023 г.

Утверждено
приказом директора МОУ «СПАС-
СУХОДРЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА»



Н.А. Кривовских
№42-од от «26» мая 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Экология и творчество»**

Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 11-13 лет

Амелина Инна Александровна
учитель информатики
(разработчика(ов) программы)

д.Степичево
2023

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей естественно - научной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 16 часов, для детей 11 - 13 лет стартового уровня освоения.

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Программа позволяет дать основные представления обучающихся о воспитании уважительного отношения к природе страны, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

Наш мир – такой огромный и щедрый, оказывается, не бесконечен и также беззащитен, как самая слабая былинка. В природе всё живое и всё требует бережного отношения. Человек – только частица этого огромного мира, и его благополучие зависит от благополучия всех остальных частиц. Чем раньше наши дети поймут эти истины и научатся следовать им, тем больше надежды, что наш мир не будет втянут в экологическую катастрофу.

Экологическое воспитание учащихся сегодня является одной из важнейших задач общества, а значит, и образования. Залог эффективности решения этой задачи заключается в тесном взаимодействии двух образовательных систем – основного и дополнительного образования. Опыт взаимодействия этих систем подтверждает, что найден путь органичного соединения урочной и внеурочной работы. Он состоит в том, чтобы усилить воспитательный потенциал основного образования, создать условия для использования личностно-деятельностных технологий на уроках и одновременно повысить познавательные, общеобразовательные возможности занятий по интересам.

Процесс интеграции общего и дополнительного образования способствует достижению ожидаемых результатов, сформулированных в образовательных стандартах нового поколения. Ведь дополнительное образование в школьной воспитательной системе – это возможность решения целого комплекса задач, позволяющих обеспечить каждому обучающемуся «ситуацию успеха», содействовать самоопределению личности в образовательном процессе, способствовать выбору его индивидуального образовательного, профессионального и жизненного пути.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3.Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

7. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей (в качестве методических рекомендаций)

8. Устав учреждения. Локальные нормативные акты учреждения.

Актуальность данной программы заключается в том, что в процессе занятия дети являются непосредственными создателями удивительного, заслуживающих высокую оценку творческих работ из самых доступных материалов, зачастую непригодных уже вещей, давая им вторую жизнь. Придерживаясь в программе намеченных направлений, главным считается духовно-нравственное обогащение обучающихся.

Если на уроках экологии, учащиеся получают основы знаний о родном крае, то во внеурочное время, на занятиях кружка, они могут углубить и расширить полученные знания и реализовать их в одном из видов практической деятельности, получить первые навыки цветовода, эколога, флориста.

Программа «Экология и творчество» даёт возможность познакомить индивидуально каждого ребенка с живыми объектами. Общение детей с животными всегда вызывает их удивление, пробуждает любознательность, способствует развитию трудовых навыков, развивает положительные эмоции и чувства, ответственность за «братьев наших меньших», благотворно сказывается на становлении и развитии личности ребенка.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в самом содержании, методических формах работы, стремлении познавать связь с окружающим миром, освоении основ декоративно-прикладного художественного творчества. Ручная работа ценилась во все времена, так как она помогает развивать мелкую моторику рук, снимает излишнее эмоциональное напряжение. Используемый природный материал таит в себе большие возможности: сближения ребёнка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней, формирует эстетическое и экологически грамотное отношение к природе. Ребята учатся жить в гармонии с окружающим миром.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что занятия по программе проводятся по двум предметам: «экология» и «флористика». Формирование ключевых компетенций достигается через интегрированное обучение. Интегрированные занятия способствуют развитию таких компетенций: готовность к самообразованию, готовность к социальному взаимодействию, технологическая компетентность, коммуникативная компетентность.

Программа - модифицированная (стартовый уровень)

Адресат программы:

Обучение рассчитано на детей 11 - 13 лет

Условия приема – нет

Программа предусматривает возможность включения в группу детей с ОВЗ, относящиеся к нозологическим группам, имеющим возможность самостоятельно обучаться.

Комплектование групп - разновозрастные

Уровень освоения программы – стартовый

Объём программы - 16 часов

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу

Формы занятий с детьми (выставка, дискуссии, мастер-класс, практическое занятие). Предусматривается возможность использования дистанционных технологий для оптимизации учебного процесса, при необходимости занятия имеют гибридный формат.

1.2. Цель и задачи

Цель программы:

Формирование у обучающихся основ целостного экологического мировоззрения, развитие творческих способностей обучающихся посредством различных видов прикладного творчества и создания условий для творческой самореализации ребёнка.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать специальные знания, умения и навыки, необходимых им для бережного отношения к природе и рационального использования природных ресурсов;
- формировать основы экологической культуры, ценностного отношения к природе, окружающей среде, осознание себя как её части;
- обучить специальным технологиям при работе с природным, бросовым и полимерным материалом;
- расширять кругозор и терминологический лексикон обучающихся в области экологии, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру, понимание неповторимости и красоты природы;
- воспитывать уважительное отношения к результатам своего и чужого труда;
- воспитывать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость, аккуратность;
- формировать активную жизненную позицию, толерантность.

Развивающие:

- развивать ассоциативное мышление, эстетический и художественный вкус;
- развивать внимательность и наблюдательность, инициативу, навыки социальной адаптации;
- развивать творческое воображение и фантазию в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- развитие мелкой моторики рук через разнообразные виды работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусств.

1.3. Учебно - тематический план

№ п/п	Наименование темы	Всего	Теория	Практика	Формы занятий (не обязательно)	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1		беседа	беседа

2	Фенология. Сезонные изменения в природе.	2	1	1	беседа, игра	Наблюдение, опрос
3	Природные стихии планеты Земля.	2	1	1	беседа, игра	Наблюдение, опрос
4	Такие незнакомые знакомые звери. Дикие животные.	2	1	1	игра	Наблюдение
5	Великан на поляне или первые уроки экологической этики.	1	1		викторина	Наблюдение, опрос
6	Экология и мы, мы и творчество.	5	1	4	практика	Творческая работа
7	Тайны природы.	1	1		викторина	Опрос
8	Культура питания	1	1		игра	Беседа
9	Практикум. Подведение итогов	1		1	практикум	Анализ творческих работ
	Итого:	16	8	8		

1.4. Содержание программы

1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория.

Знакомство с группой, планом работы объединения. Знакомство с правилами внутреннего распорядка в учреждении и техникой безопасности при пожаре, при угрозе террористических актов, при передвижении по дороге на занятия и домой. Введение в экологию. Что такое экология?

Практика.

Творческий рисунок «Что такое экология?»

2. Фенология. Сезонные изменения в природе.

2.1. Осень – золотая пора. Зимушка - зима

Теория.

Осень – золотая пора. Изменение в природе осенью. Лесные загадки зимушки-зимы. Фенологические признаки зимы.

Практика.

Экскурсия на природу.

2.2. Весна – красна. Красное лето

Теория: Изменения в природе весной. Красное лето – яркая песня природы.

Практика.

Игра «Фенологический букварь».

3. Природные стихии планеты Земля.

3.1. Огонь. Вода

Теория.

Огонь. Огонь на службе человека. Роль солнца в жизни человека. Легенды и сказки и Солнце. Вода и жизнь. Охрана воды.

Практика.

- Беседа с элементами викторины «Правила безопасного обращения с огнём, водой»

3.2. Воздух

Теория.

Воздух вокруг нас. Значение воздуха в жизни человека и других живых организмов. Свойства воздуха. Ветер – движение воздуха.

Практика.

- Игра «Ветряная мельница»

4. Такие незнакомые знакомые звери. Дикие животные.

Теория.

Заяц – «Длинное ухо». Лисица. «Лиса Патрикеевна». Серый хищник – волк. Хозяин леса – медведь. Любознательный зверёк – белка. Куница – охотник на белок. Лесной красавец – лось. Сердитый недотрога – ёж. Подземный житель – крот. Всеядное животное – барсук. Бобр – строитель. Запасливый бурундук. Кабан – дикий родственник домашней свиньи. Мышка – норوشка. Рысь – родственник кошки. Соболь – «дорогой зверёк». Тигр – самая большая кошка на Земле. Косуля – самый маленький европейский олень.

Практика.

- Игра «Наши друзья – лесные звери».
- Презентация «Дикие животные».

5. Великан на поляне или первые уроки экологической этики.

Теория.

Забавная история с бронзовкой золотистой. О чём рассказал майский жук. Случай с жуком-грибником. Гусеница на лесной тропинке. Несчастливая толстушка. Гусеница показывает рожки. Гриллопальпагриллопальпа. Оса на носу и муха в доме. Случай на чердаке. Зачем нужны в реке ракушки. Не обижайте паука. Кто-то там прячется под камнем? Кто-кто в теремочке живёт? О маленькой Наде и лягушке. Изучили. История с головастиком. БуфоБуфо.

Практика.

- Викторина «Лесные тайны».
- Конкурс рисунков «Великан на поляне».

6. Экология и мы, мы и творчество.

6.1. Цветы из листьев

Теория.

Технология выполнения работ из листьев.

Практика.

- Выполнение работ из листьев.

6.2. Самоделки из бумаги

Теория.

Технология выполнения работ из бумаги.

Практика.

- Выполнение работ из бумаги.

6.3. Вторая жизнь старых вещей

Теория.

Технология выполнения работ из бросового и полимерного материала.

Практика.

- Выполнение работ из природного бросового и полимерного материала

6.4. Мамин день

Теория.

Технология выполнения работ из различных материалов к празднику День матери.

Практика.

- Выполнение подарков ко Дню матери

6.5. Светлый праздник Пасхи

Теория.

Технология выполнения сувениров к светлому празднику Пасхи.

Практика.

- Выполнение сувениров к празднику.

7. Тайны природы.

Теория: Тайны царства насекомых. Лесные тайны. Правила поведения в природе.

Практика.

- Викторина «Что это за насекомое?»

8. Культура питания.

Теория.

Овощи, ягоды и фрукты – самые полезные продукты. Умеем ли мы правильно питаться?

Каша к завтраку нужна, каша каждому важна. Цена ломтика хлеба. В гостях у Молока. Молоко от Матроскина. Чудо Земли – хлеб.

Практика.

- Игра «Каша к завтраку нужна, каша каждому важна».
- Кроссворд «Молочные продукты».

9. Практикум.

Уход за цветами на пришкольной территории. Сбор природного материала. Защита творческих работ. Подведение итогов.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- общие понятия об окружающем мире и о связях в нем;
- простейшую классификацию растений и животных;
- особенности растительного и животного мира;
- основы изобразительной грамоты и способы работы с различными материалами в декоративно-прикладном творчестве.

Обучающиеся будут уметь:

- проявлять активную жизненную позицию по охране природы;
- заниматься ручной работой, правильно применяя инструменты и материалы;
- проявлять аккуратность, терпение и трудолюбие при выполнении ручной работы.

Личностные результаты:

- Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны, интерес к познанию мира природы.
- Различать основные нравственно-этические понятия.
- Оценивать свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.).
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.
- Оценивать собственную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Выразить положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.
- Оценивать собственную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в учебных пособиях (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
- Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебных пособиях.
- Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебных пособиях.
- Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжить их по установленному правилу.
- Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.
- Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.
- Выполнять задания по аналогии.

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
- Определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно.
- Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством педагога.
- Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.
- Осуществлять само- и взаимопроверку работ.
- Корректировать выполнение задания.
- Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.

Коммуникативные УУД:

- Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения
- Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятое).
- Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.
- Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.
- Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.
- Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно - тематический план

Вынесено в отдельный документ (Приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

Наличие:

1. Учебного кабинета для занятий с детьми;
2. Ноутбук – 1 шт.;
3. Проектор – 1 шт.;
4. Принтер – 1 шт.;
5. Природный материал, бумага, картон, ножницы.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, имеющий квалификационную категорию, опыт организационной и педагогической работы с детьми.

Наглядное обеспечение

1. Альбомы
2. Слайд-фильм
3. Учебные фильмы

Дидактическое обеспечение

- Содержание инструктажа по правилам техники безопасности для обучающихся на учебном занятии, работой с аппаратурой и техникой и т.п.;
- Перечень основных понятий по теме курса, изучаемых в ходе реализации программы в период обучения;
- Нормативы зачётов, справочные таблицы, тесты, план методической работы педагога; планы-конспекты некоторых занятий по разным темам; формы специфических для данного объединения видов документации; другие материалы.

2.3. Формы аттестации

Один раз в конце освоения курса итоговая аттестация, которая отслеживает личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки: защита творческих работ, выставка

Методы проверки: наблюдение, опрос, анализ творческих работ.

Итоговая аттестация осуществляется в форме представления творческой работы.

Данная краткосрочная программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

2.4. Контрольно-оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение курса ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося (Приложение 3).

Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Используется 10- бальная система оценки результатов

8-10 баллов – высокий уровень,

4 - 7 баллов – средний уровень,

1 - 3 балла – низкий уровень

Важными показателями успешности освоения программы являются: развитие интереса обучающихся к практическим навыкам *самостоятельной работы*, более активное проявление инициативы в выборе видов производительного труда.

2.5. Методическое обеспечение

Наиболее приемлемой формой организации образовательного процесса в этом виде деятельности является блочно - модульная.

Блочное построение программы способствует освоению различных видов декоративного прикладного творчества, постепенно усложняя технологию изготовления поделок.

В программе активно используются такие методы как:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный (повторение);
- практический;
- словесный;
- наглядный.

Эти методы эффективны на занятиях по декоративно-прикладному творчеству. Дает эмоциональный отклик в работе и активизирует фантазию ребенка использование музыкального сопровождения (классической музыки) в процессе занятий.

Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

В процессе занятий активно используются такие здоровьесберегающие технологии и методы, как пальчиковая гимнастика, физкультминутки, в процесс занятия включена гимнастика для глаз.

Основное содержание программы направлено на изготовление новых изделий декоративно-прикладного творчества, которые создаются с детьми совместно с педагогом на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Эти изделия имеют практическое применение в быту, оформлении интерьера.

Одним из принципов организации занятий объединения является чередование разнообразных видов деятельности учащихся.

Занятия обеспечивают эстетическое и художественное развитие детей, носят воспитывающий характер, формируют у детей хороший вкус.

На начальном этапе первые изделия изготавливаются по образцам, готовым схемами шаблону. Далее учащиеся могут вместе с педагогом или самостоятельно делать рисунки и схемы. Чтобы способствовать развитию исследовательских умений и навыков у детей, используется проблемная подача материала.

На занятиях планируется применение проектного метода работы, что способствует расширению кругозора детей, творческому самовыражению, развитию навыков взаимопомощи (в групповых проектах). Кроме того, при выполнении коллективных работ, появляется возможность поручить более сложные задания сильным детям, а более слабым-подготовительные работы.

Для лучшего восприятия учащимися учебного материала необходимы наглядные пособия:

- репродукции художественных произведений;
- видеоматериалы - фильмы по истории костюма, композиции костюма; и народному искусству;
- книги;
- журналы.

2.6. Рабочая программа

Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ

2.7. Список литературы

Литература для педагога:

Основная

1. Афонькин С.Ю. Цветы. – БКК, Санкт-Петербург, 2007.
 2. Блэклок Д. Букеты и композиции. – Москва, 2003.
 3. Вешкина Ольга. Декупаж. – ЭКСМО. Москва, 2010.
 4. Верхола А. Флористическая живопись. Картины из цветов и листьев своими руками. – СПб, Питер, 2014.
 5. Дежникова Н. С., Иванова Л. Ю., Клемяшова Е. М., Снитко И. В., Цветкова И. В. Воспитание экологической культуры у детей и подростков. – Педагогическое общество России, Москва, 2000.
 6. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. Методическое пособие. Методика, тематическое планирование. Разработки занятий. Разработки внеклассных мероприятий. – М.:Издательство «Глобус», 2010. – 256 с.
 7. Литвинова Л.С., Жиренко О.Е. Нравственно-экологическое воспитание школьников: Основные аспекты, сценарии мероприятий. 5 – 11 классы. – М.: 5 за знания, 2005. – 208 с.
 8. Лободина Н.В. Экологическое воспитание в начальной школе: разработки внеклассных мероприятий. – Волгоград: Учитель, 2007.
 9. Науменко Ю.В. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. Методическое пособие. Методика. Тематическое планирование. Разработки занятий. Разработки внеклассных мероприятий. – М.:Издательство «Глобус», 2010.
 10. Парфилова Л. Д. Тематические игры по ботанике. – Творческий центр «Сфера», Москва, 2002.
 11. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2005. - 80 с.
 12. Суслов В.Н. Этикет. Учусь правилам поведения. 1– 4 классы. Тесты, практические задания: учебно-методическое пособие. – Ростов на Дону: Легион, 2010. – 224с.
 13. Тарабарина Т. И. 50 развивающих игр. – Ярославль, 2001.
 14. Травина И.В. Мир растений. – М: РОСМЭН, 2014.
 15. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия. – Издательство «Учитель», Волгоград, 2009.
 16. Утенко И.С., Утенко Л.М. Флористика. – Издательство «Золотой век», 2003.
 17. Хайди Грунд-Торпе. Поделки и сувениры из природных материалов. – Мой мир. Москва, 2006.
 18. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам. – Айрисс-пресс, 2004.
- ### *Дополнительная*
1. Афонькин С.Ю. Заповедники России. – СПб: «БКК», 2010.
 2. Куликова О.П. Поделки из природных материалов. – Издательство Дом МСП Москва, 2004.
 3. Михайлов В. Морская свинка. – Москва, 2000.
 4. Универсальный справочник для всей семьи «Древо познания». 2002, 2003.

5. Материалы журналов «Юный натуралист», «В мире животных», «Тошка», «Мои любимые животные».

Интернет-ресурсы:

1. <http://crazy-hand.ru/>
2. <http://www.mastera-rukodeliya.ru/>
3. http://nitochka.zx6.ru/component/option,com_frontpage/Itemid,267/
4. <http://samodelki.com.ua/>
5. <http://by-hand.ru/>
6. <http://stranamasterov.ru/>
7. <http://www.livemaster.ru/masterclasses.php>
8. <http://doit-yourself.ru/sections/rukodelie.html>

Сайты, использованные для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Графические программы <http://www.softportal.com>

Литература для детей

Основная

1. Рябикова О. Флористика. Поделки из природных материалов. – Санкт-Петербург, торгово-издательский дом «Амфора», 2014.
2. Воронцов В. В. Уход за комнатными растениями. – «Икебана». Москва, 2002.

Дополнительная


1. Хаткина М.А. Весёлые уроки кота Этикета. – Ростов н/Д: Феникс; Донецк: издательский центр «Кредо», 2007.
2. Шухова Соня. Поделки из всякой всячины. – Москва. Айрис Пресс, 2007.

Календарно - тематическое планирование
 программы «Экология и творчество» возраст 11 -13 лет.
 педагог дополнительного образования Амелина И.А.-
 базовая группа 1 года обучения

№ занятия	№ темы	Тема учебного занятия	Дата	Часы	Содержание деятельности			
					Теоретическая часть занятия		Практическая часть занятия	
					Количество часов	Форма организации деятельности	Количество часов	Форма организации деятельности
1	1	<i>Вводное занятие. Техника безопасности.</i>		1	1	групповая		
2	2	Фенология. Сезонные изменения в природе.		1	1	групповая		групповая
3	2	Фенология. Сезонные изменения в природе.		1			1	групповая
4	3	Природные стихии планеты. Огонь. Вода.		1	1	групповая		
5	3	Природные стихии планеты. Воздух.		1			1	групповая
6	4	Такие незнакомые знакомые звери.		1	1	групповая		
7	4	Дикие животные.		1			1	групповая
8	5	Великан на поляне или первые уроки экологической этики.		1	1			групповая
9	6	Экология и мы, мы и творчество. Цветы из листьев.		1			1	групповая
10	6	Экология и мы, мы и творчество. Самоделки из бумаги.		1			1	групповая
11	6	Экология и мы, мы и творчество. Вторая жизнь старых вещей.		1			1	групповая
12	6	Экология и мы, мы и творчество. Мамин день.		1			1	групповая
13	6	Экология и мы, мы и творчество.		1	1			групповая

14	7	Тайны природы.		<i>1</i>	<i>1</i>	<i>групповая</i>		
15	8	Культура питания.		<i>1</i>	<i>1</i>	<i>групповая</i>		
16	9	Итоговая аттестация.		1			1	
				16	8		8	
ИТОГО:				16	8		8	

СИСТЕМА ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

	Направление диагностики	Возрастные характеристики обучающихся	Параметры диагностики	Методы диагностики	Контрольные мероприятия, методики
Обучение	I. Теоретические и практические ЗУН. II. Практическая деятельность обучающихся	_____ лет		Наблюдение, анкетирование, опрос, анализ творческих работ; тесты достижений	Тестовое или творческое задание по _____ Мини-зачёт и контрольная работа по темам _____
		Обучающиеся всех возрастов			
Развитие	I. Особенности личностной сферы	_____ лет	1. Самооценка (отношение к себе)	Тестирование, метод наблюдения	методика «Солнечная система» Методика «Самооценка»
			2. Творческие способности	Тестирование, конкурсные и иные творческие мероприятия, метод экспертных оценок	Контрольный список характеристик креативной личности Тест креативности «Использование предмета», анкета для педагогов
			1. Самоотношение личности	Тестирование, проектные методики	Методика определения самооценки (Т.В.Дембо, С.Я.Рубинштейн) «Оценка самоотношения личности» (по В.В.Столину), тест «Дом,

	П. Особенности личности в системе социальных отношений	14 – 16лет	2. Творческие способности	Тестирование, проектные методики	дерево, человек», «Несуществующее животное», Тест вербальной креативности, анкета для педагогов			
			1.Удовлетворенность отношениями в группе, положение личности в коллективе и его сплоченность	Социометрические и референтометрические методы; наблюдение; проективные методики	Опросник САН «Социометрия», анкета «Наши отношения», анкета «Сплоченность коллектива»			
			1.Удовлетворенность отношениями в группе, положение личности в коллективе и его сплоченность	Социометрические и референтометрические методы; наблюдение; проективные методики	«Социометрия», «Оценка психологического климата коллектива», методика «Незаконченные предложения», методика измерения уровня тревожности			
			2. Коммуникативные навыки	Методы наблюдения, анкетирования, тестирование	Тест «Коммуникативные и организаторские способности»			
			Воспитание	I. Самоорганизация свободного времени	_____ лет	Потребность в продуктивном проведении досуга	Анкетирование	Анкета (адаптированная) «Я и мое свободное время»
								Анкета «Я и мое свободное время»
II. Профессиональное самоопределение	_____ лет	Профессионально важные качества		Метод наблюдения, метод экспертных оценок	Анкета «Профессиональные качества»			
		Профессиональные интересы		Тестирование	Опросник «Я предпочту», «Дифференциально-диагностический опросник Е. А. Климова			
		Профессиональные намерения, готовность к выбору профессии	Анкетирование	Анкета «Моя будущая профессия», «Дифференциально-диагностический опросник Е. А. Климова				