

**муниципальное общеобразовательное учреждение «Спас-Суходревская основная
общеобразовательная школа», Малоярославецкий район Калужской области**

*Приложение к основной общеобразовательной программе
основного общего образования (ФГОС ООО)
на 2021-2022 учебный год*

Рабочая программа по курсу «Родной русский язык» для 5-9 класса

Автор программы: учитель
русского языка и литературы Осьминина Н.Е

Степичево

2021

1

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному курсу «Русский родной язык» составляют следующие документы: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Примерная программа (далее – программа) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русского родного языка, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому родному языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Русский родной язык».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Русский родной язык».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели изучения учебного курса «Русский родной язык»

Программа учебного курса «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской

позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного курса «Русский родной язык» в учебном плане

Программа по русскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку

Учебный предмет «Родная (русская) литература» изучается на уровне основного общего образования в 5 – 8 классах.

Общее количество учебных часов на изучение учебного предмета «Родная (русская) литература» в 5 – 8 классах составляет 77 часов.

Классы	Недельное распределение учебных часов	Количество учебных недель	Количество часов по
			годам обучения
5 класс	0,5 часа	34 недель	17 часов
6 класс	0,5 часа	34 недель	17 часов
7 класс	0,5 часа	34 недель	17 часов
8 класс	0,5 часа	34 недель	17 часов
9 класс	0,5 часа	34 недель	17 часов

Итого:			85 часов
--------	--	--	----------

Для реализации рабочей программы «Родной (русский) язык 5- 9 класс» используется:

О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая Русский родной язык (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 5 класс

О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая Русский родной язык (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 6 класс

О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая Русский родной язык (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 7 класс

О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая Русский родной язык (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 8 класс

О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая Русский родной язык (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 9 класс

Общая характеристика учебного курса «Русский родной язык»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Основные содержательные линии программы учебного курса «Русский родной язык»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – «**Культура речи**» – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – «**Речь. Речевая деятельность. Текст**» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистика нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических

фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
стремление к речевому самосовершенствованию;
формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроемными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;
различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
понимание активных процессов в области произношения и ударения;
соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально

соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между

выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

Планируемые результаты освоения учебного курса:

Личностные результаты изучения курса «Родной (русский) язык» в 5-9 классах:

- 1) осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- 2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; сформированность ответственного отношения к учению;
- 4) сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 5) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 6) развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения курса «Родной русский язык» в 5-9 классах:

- 1) адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- 2) владение разными видами чтения;
- 3) способность извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернета;
- 4) овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- 5) способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 6) способность свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- 7) умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 8) способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- 9) овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты изучения курса «Родной русский язык» в 5-9 классах:

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 6) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- 7) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 8) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 9) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 10) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 11) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Критерии оценивания обучающихся:

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных образовательной программой;
- оценки соответствия результатов освоения образовательных программ требованиям ФГОС;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса;

Текущий контроль осуществляется педагогическим работником, реализующим соответствующую часть образовательной программы.

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости учащихся определяются с учетом образовательной программы. Формами текущего контроля успеваемости могут быть: устные и письменные индивидуальные опросы, творческие задания, защита проектов, рефератов, творческих, учебно-исследовательских работ, тестирование (в том числе с использованием ИКТ).

Отметка за устный ответ обучающегося выставляется в ходе урока. Другие формы текущего контроля успеваемости обучающегося оцениваются в течение недели с момента сдачи работы учителю.

Общие критерии оценки предметных знаний, умений, навыков обучающихся:

- Балл «5» ставится, если выполнено более 85% работы, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности основных образовательных программ; выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных работах, последние выполняет уверенно и аккуратно.

- Балл «4» ставится, если выполнено более 70% работы, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня и частично уровня повышенной сложности основных образовательных программ; отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных работах делает незначительные ошибки.

- Балл «3» ставится, если выполнено не менее 50% работы, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня основных образовательных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя; предпочитает ответить на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднения при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных работах.

- Балл «2» ставится, если выполнено менее 50% работы, когда обучающийся имеет отдельные представления об изученном материале, при этом большая часть обязательного уровня основных образовательных программ не усвоена, обучающийся испытывает затруднения при ответах на вопросы воспроизводящего характера; допускает грубые ошибки в письменных работах или не справляется с ними.

Критерии оценивания предметных результатов при реализации ФГОС:

1. «Базовый» – уровень осознанного восприятия и запоминания, которые внешне проявляются в точном или близком воспроизведении материала. Репродуктивная деятельность осуществляется путем прямого приложения ранее усвоенного способа действия в аналогичной ситуации, по образцу, по алгоритму, по правилу.
2. «Повышенный» – уровень применения знаний в сходной ситуации, выполнение различных заданий, упражнений. Продуктивная деятельность осуществляется на основе преобразования усвоенных ранее знаний в уже известные человечеству способы деятельности.

Содержание учебного курса. 5 класс

Раздел 1. Язык и речь

Родной язык. Устная и письменная речь. Диалогическая и монологическая речь. Чтение как вид речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности. Текст и его основные признаки. Повествование как функционально-смысловой тип речи. Описание как функционально-смысловой тип речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Функциональные разновидности языка. Изобразительно-выразительные средства языка. Сравнение. Основные жанры разговорной речи.

Раздел 2. Орфоэпия

Орфоэпия как раздел лингвистики.

Раздел 3. Лексикология и фразеология

Лексикология как раздел лингвистики. Фразеологизмы в русской речи. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Раздел 4. Язык и культура

Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Повторение и обобщение изученного.

Формы и средства контроля: контроль осуществляется через проектную деятельность

Содержание учебного курса. 6 класс

Раздел 1. Язык, речь, общение.

Язык, речь, общение. Ситуация общения.

Раздел 2. Речь.

Текст, его особенности. Текст, его особенности. Структура текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи. Функциональная разновидность языка. Научный и официально-деловой стили, их особенности. Язык художественной литературы.

Повторение.

Раздел 3. Лексика. Культура речи.

Слово и его лексическое значение. Паронимы. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Архаизмы. Историзмы. Неологизмы. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Диалектизмы. Профессионализмы. Стилистическая окраска слова.

Повторение и обобщение изученного по лексике

Раздел 4. Фразеология. Культура речи.

Фразеологизмы, их признаки и значения. Источники фразеологизмов. Повторение и обобщение изученного по фразеологии.

Формы и средства контроля: контроль осуществляется через проектную деятельность.

Содержание учебного предмета. 7 класс

Формы и средства контроля: контроль осуществляется через проектную деятельность

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи

Раздел 2. Разновидности употребления языка

Разговорный язык и его разновидности. Стили литературного языка. Язык художественной литературы.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности

Раздел 3. Стилистика как раздел лингвистики

Стилистические возможности лексики и фразеологии. Стилистические возможности морфологии и синтаксиса. Повторение и обобщение изученного.

Раздел 4. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Содержание учебного курса 8 класс

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична, -инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электро

9 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогово, *по, из, св* составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов(*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Тематическое планирование

5 класс

Количество часов	Тематическое планирование (тема и основное содержание урока)	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
Раздел 1. Язык и речь		
1 ч.	Урок 1. Родной язык. Роль родного языка в жизни человека и общества. Различия языка и речи.	Беседа-дискуссия о роли родного языка в жизни человека и общества. <i>Практическая работа:</i> устные ответы на вопросы учителя о различиях языка и речи. <i>Самостоятельная работа</i> (в группах): самостоятельный поиск информации по заданной теме, ее анализ и отбор.
1 ч.	Урок 2. Устная и письменная речь. Осознание основных особенностей устной и письменной речи.	Слово учителя о различных видах речи. Беседа-дискуссия об особенностях устной речи. <i>Самостоятельная работа:</i> анализ текста в аспекте выявления особенностей письменной речи.
1 ч.	Урок 3. Диалогическая и монологическая речь. Монолог и его виды. Диалог и его виды. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами диалога и монолога.	Слово учителя о монологической и диалогической видах речи. <i>Практическая работа:</i> анализ текста в аспекте выявления особенностей диалогической и монологической речи. <i>Практическая работа (в группах):</i> составление диалога на заданную учителем тему.
1 ч.	Урок 4. Чтение как вид речевой деятельности. Просмотровое, ознакомительное, изучающее чтение.	Слово учителя о чтении как виде речевой деятельности. <i>Практическая работа:</i> анализ текста по выработке умений просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения.
1 ч.	Урок 5. Аудирование как вид речевой деятельности. Виды аудирования. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух.	Слово учителя о видах аудирования. <i>Практическая работа:</i> передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде (в соответствии с ситуацией речевого общения).
1 ч.	Урок 6. Текст и его основные признаки. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность).	Актуализация знаний о тексте и его основных признаках. <i>Практическая работа:</i> чтение небольшого по объёму учебно-научного, художественного текста, определение его основной мысли, выделение микротем,

	Тема, основная мысль текста. Микротема текста.	составление плана текста. <i>Самостоятельная работа:</i> письменные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.
1 ч.	Урок 7. Повествование как функционально-смысловой тип речи. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Особенности повествовательного текста, его структура.	Слово учителя о функционально-смысловых типах речи, об особенностях повествовательного текста. <i>Практическая работа:</i> выразительное чтение текста, устное изложение повествовательного текста, устные ответы на вопросы по тексту (с точки зрения представленного типа речи). <i>Самостоятельная работа:</i> создание собственного повествовательного текста на предложенную тему.
1 ч.	Урок 8. Описание как функционально-смысловой тип речи. Особенности построения текста-описания.	Слово учителя об особенностях описательного текста. <i>Практическая работа:</i> выразительное чтение текста-описания, устные ответы на вопросы по тексту (с точки зрения представленного типа речи). <i>Самостоятельная работа:</i> создание словесного описания предмета.
1 ч.	Урок 9. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Особенности построения текста-рассуждения. Выявление причинно-следственных отношений в рассуждении.	Слово учителя об особенностях текста-рассуждения. <i>Практическая работа:</i> выразительное чтение научного и художественного текста-рассуждения текста-рассуждения, устные ответы на вопросы по тексту (с точки зрения представленного типа речи). <i>Самостоятельная работа:</i> создание словесного описания предмета.
1 ч.	Урок 10. Функциональные разновидности языка. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, язык художественной литературы. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка.	Слово учителя об особенностях функциональных разновидностей языка. <i>Практическая работа:</i> анализ текста разговорного стиля. <i>Самостоятельная работа:</i> анализ научного или художественного текста с точки зрения выявления особенностей представленного функционального стиля.
1 ч.	Урок 11. Основные жанры разговорной речи. Основные жанры разговорной речи (рассказ,	Беседа-дискуссия об особенностях таких жанров разговорной речи, как беседа и рассказ.

	беседа).	<i>Самостоятельная работа:</i> составление текста в одном из жанров разговорной речи.
1 ч.	Урок 12. Изобразительно-выразительные средства языка. Сравнение Роль изобразительно-выразительных средств языка в художественном тексте. Сравнение как одно из средств художественной выразительности.	Слово учителя о многообразии изобразительно-выразительных средств языка в тексте. <i>Практическая работа:</i> анализ художественного текста в аспекте выявления сравнения как изобразительно-выразительного средства языка. <i>Самостоятельная работа:</i> составление небольшого описательного текста с использованием сравнения как средства выразительности.
Раздел 2. Орфоэпия		
1 ч.	Урок 13. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.	Слово учителя об особенностях нормативного произношения отдельных слов, о важности правильной постановки ударения в словах. <i>Самостоятельная работа:</i> постановка ударения в словах (с использованием орфоэпического словаря).
Раздел 3. Лексикология и фразеология		
1 ч.	Урок 14. Лексикология как раздел лингвистики. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.	Слово учителя об основных понятиях лексикологии. Беседа-дискуссия о роли слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. <i>Практическая работа:</i> определение лексического (с использованием словарей) и грамматического значения слов, предложенных учителем. <i>Самостоятельная работа:</i> составление предложений с новыми словами.
1 ч.	Урок 15. Фразеологизмы в русской речи. Фразеологизм как устойчивое сочетание слов. Употребление фразеологизмов в речи.	Слово учителя о фразеологизме как устойчивом сочетании слов. Беседа о фразеологизмах, используемых в речи учащихся в повседневной жизни. <i>Самостоятельная работа:</i> определение значения отдельных фразеологизмов с использованием фразеологических словарей, составление предложений с данными фразеологизмами.
1 ч.	Урок 16. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Виды лексических словарей. Толковые словари, их назначение, структура, словарная статья. Способы толкования (краткое, с помощью	Слово учителя о видах лексических словарей. Беседа-дискуссия о роли овладения словарным богатством родного языка. <i>Самостоятельная работа:</i> извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и т. п.) и использование её при редактировании предложенного учителем текста (замена разговорных слов стилистически нейтральными

	синонимов, антонимов, однокоренных слов).	синонимами, фразеологизмами).
Раздел 4. Язык и культура		
1 ч.	Урок 17. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Язык и культура. Язык и история народа.	Беседа-дискуссия о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории народа. <i>Практическая работа:</i> устные ответы на вопросы учителя о взаимосвязи языка и истории народа. <i>Самостоятельная работа</i> (в группах): самостоятельный поиск информации по заданной теме, ее анализ и отбор.
1 ч.	Урок 18. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. Речевой этикет.	Беседа-дискуссия о нормах речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения. <i>Практическая работа:</i> устные и письменные ответы на вопросы учителя о соблюдении норм речевого этикета определенных ситуациях.
1 ч.	Урок 19. Повторение и обобщение изученного.	<i>Практическая работа:</i> устные ответы на вопросы по изученному разделу (контрольные вопросы).

**Тематическое планирование
6 класс**

Количество часов	Тематическое планирование (тема и основное содержание урока)	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
Раздел 1. Язык, речь, общение		
1ч.	<p>Урок 1. Язык, речь, общение. Ситуация общения</p> <p>Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая.</p>	<p>Беседа-дискуссия о роли речевого общения как важной части культуры человека. Выразительное чтение поэтических текстов</p> <p><i>Практическая работа:</i></p> <p>1) характеризуют диалоги по наличию компонентов речевой ситуации; 2) определяют разницу между выражением настроения и передачей точной информации.</p> <p><i>Самостоятельная работа (в группах):</i> создавать письменное монологическое высказывание в соответствии с целью и ситуацией общения</p>
Раздел 2. Речь		
1ч.	<p>Урок 2.Текст, его особенности.</p> <p>Смысловая и композиционная цельность, связность текста.</p>	<p>Беседа-дискуссия о роли слова в выражении мыслей, об особенностях текста.</p> <p><i>Самостоятельная работа (в группах):</i> систематизация основных признаков текста. Выполнение упражнения на определение текста.</p>
1ч.	<p>Урок 3.Текст, его особенности.</p> <p>Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста, микротема текста.</p>	<p>Слово учителя об основных способах сжатия текста.</p> <p><i>Самостоятельная работа (в группах):</i> анализ текст с точки зрения его темы, основной мысли, смысловой цельности, применение способов сжатия текста.</p>
1ч.	<p>Урок 4. Структура текста.</p> <p>План текста. Абзац. Средства связи предложений и частей текста.</p>	<p>Беседа о средствах связи предложений и частей текста.</p> <p><i>Самостоятельная работа (в группах):</i> анализ текста с точки зрения последовательности изложения.</p>

1ч.	<p>Урок 5. Ключевые слова. Определение ключевых слов.</p>	<p>Слово учителя о преобразовании информации в ключевые слова. Вычитывание информации, представленной в форме рисунка-схемы. <i>Практическая работа (в группах):</i> выделение ключевых слов в текстах; пересказ текста. Определение названия литературных произведений по ключевым словам. <i>Самостоятельная работа:</i> описание картины, определение ключевых слов.</p>
1ч.	<p>Урок 6. Функционально-смысловые типы речи Описание, повествование, рассуждение, их особенности.</p>	<p>Актуализация знаний о функционально-смысловых типах речи. <i>Самостоятельная работа (в группах):</i> определение типа речи на основе текста.</p>
1ч.	<p>Урок 7. Функциональная разновидность языка. Разговорный язык. Функциональные стили: научный, официально-деловой.</p>	<p>Актуализация знаний о функциональных разновидностях языка. <i>Самостоятельная работа (в группах):</i> выявление особенностей функциональных стилей речи; сравнение речевого высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств.</p>
1ч.	<p>Урок 8. Научный и официально-деловой стили, их особенности. Особенности научного и официально-делового стилей. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, объяснительная записка, объявление, письмо. Их особенности.</p>	<p>Актуализация знаний об особенностях научного и официально-делового стилей. <i>Практическая работа (в группах):</i> составление текстов заявления, объяснительной записки, объявления, письма.</p>

1ч.	<p>Урок 9. Язык художественной литературы.</p> <p>Художественной стиль и его особенности (структура предложений, языковые средства выразительности).</p>	<p>Слово учителя об определении художественного стиля через поисковое чтение, наблюдение, выявление средств выразительности.</p> <p><i>Практическая работа (в группах):</i> сочинение-миниатюра «Родной язык».</p>
1ч.	<p>Урок 10. Повторение.</p>	<p>Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.</p>
<p>Раздел 3. Лексика. Культура речи</p>		
1ч.	<p>Урок 11 Слово и его лексическое значение.</p> <p>Лексическое значение слова. Многозначные слова и слова, употреблённые в переносном значении. Синонимы и антонимы к словам.</p>	<p>Актуализация знаний об основных понятиях лексикологии.</p> <p><i>Практическая работа:</i> распределение слов по тематическим группам.</p>
1ч.	<p>Урок 12. Паронимы</p> <p>Паронимы и их значения.</p>	<p>Слово учителя об осуществлении выбора лексических средств и употреблении их в соответствии со значением.</p> <p><i>Практическая работа (в группах):</i> исследовательская работа с текстом с целью выявления и определения слов-паронимов.</p>
1ч.	<p>Урок 13. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения.</p> <p>Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины</p>	<p>Слово учителя об исконно русских и заимствованных словах. Проведение лексического анализа слова. Извлечение необходимой информации из словарей иностранных слов.</p> <p><i>Практическая работа (в группах):</i> производится замена заимствованных слов исконно русскими при выполнении упражнения. Составление словосочетаний с заимствованиями словами.</p>

	<p>заимствования слов.</p> <p>Словари иностранных слов.</p>	
1ч.	<p>Урок 14. Архаизмы.</p> <p>Основные причины появления устаревших слов. Словари устаревших слов.</p>	<p>Беседа-дискуссия об употреблении устаревших слов в речи.</p> <p><i>Практическая работа:</i> выделение в тексте устаревших слов, определение их значений с использованием словаря устаревших слов.</p> <p><i>Самостоятельная работа:</i> извлечение устаревших слов из художественного текста.</p>
1ч.	<p>Урок 15. Историзмы.</p> <p>Историзмы и архаизмы, их отличие. Толковые словари.</p>	<p><i>Практическая работа:</i> выделение в тексте устаревших слов, определение их значений с использованием толкового словаря.</p> <p><i>Самостоятельная работа:</i> извлечение историзмов из художественного текста. Составление мини-сочинения на заданную тему.</p>
1ч.	<p>Урок 16. Неологизмы.</p> <p>Основные причины появления новых слов.</p>	<p>Беседа-дискуссия об использовании неологизмов в речи, об осуществлении выбора лексических средств и употреблении их в соответствии со значением и ситуацией общения.</p> <p><i>Практическая работа:</i> выделение неологизмов в текстах, объяснение причины их появления и использования в текстах разных стилей.</p>
1ч.	<p>Урок 17. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления.</p> <p>Общеупотребительные слова. Активный и пассивный запас слов. Диалектизмы.</p>	<p>Беседа-дискуссия об употреблении слов с точки зрения принадлежности их к активному и пассивному запасу.</p> <p><i>Практическая работа:</i> выделение слов с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу в текстах.</p>

	<p>Особенности употребления диалектизмов</p> <p>Профессионализмы.</p> <p>Особенности их употребления.</p>	
1ч.	<p>Урок 18.</p> <p>Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая сниженная лексика</p>	<p>Слово учителя об употреблении диалектных слов.</p> <p><i>Практическая работа:</i> подбор соответствующим диалектизмам общеупотребительных слов.</p> <p><i>Самостоятельная работа:</i> составление предложений с профессионализмами. Слово учителя о стилистической окраске слова. Беседа-дискуссия: оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p><i>Практическая работа:</i> анализ текста с целью выявления стилистически окрашенных слов и подбора стилистически нейтральных.</p> <p>Слово учителя об употреблении профессионализмов в речи.</p>
1ч.	<p>Урок 19.</p> <p>Контрольные вопросы. Упражнения на повторение по пройденной теме.</p>	<p><i>Практическая работа:</i> устные ответы на контрольные вопросы</p>

Тематическое планирование 7 класс

Кол-во часов	Тематическое планирование (тема и основное содержание урока)	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
Раздел 1. Язык и культура		
1 ч.	<p>Урок 1. Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки</p>	<p>Беседа-дискуссия о природе словесности.</p> <p><i>Практическая работа:</i> устные ответы на вопросы учителя по сопоставлению произведений искусства слова и изобразительного искусства.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> (в группах): самостоятельный поиск информации по заданной теме, ее анализ и отбор.</p>

	и техники, влияние других языков.	
2ч	Урок 2-3. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы и архаизмы	Актуализация знаний об историзмах как словах, обозначающих предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений . Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы <i>Самостоятельная работа</i> (в группах): самостоятельный поиск информации по заданной теме, ее анализ и отбор
Раздел 2. Разновидности употребления языка		
1 ч.	Урок 4. Разговорный язык и его разновидности. Разговорный язык, его особенности.	Слово учителя о разновидностях употребления языка. Беседа-дискуссия об особенностях разговорного языка. <i>Самостоятельная работа:</i> анализ текста в аспекте выявления особенностей разговорной речи.
1 ч.	Урок 5. Стили литературного языка. Стили литературного языка: научный	Актуализация знаний о стилях литературного языка. <i>Практическая работа (в группах):</i> анализ научного, публицистического, официально-делового текстов. <i>Самостоятельная работа:</i> составление текста в научном стиле.
1ч.	Урок 6. Стили литературного языка. Стили литературного языка: официально-деловой.	Актуализация знаний о стилях литературного языка. <i>Практическая работа (в группах):</i> анализ официально-делового текста. <i>Самостоятельная работа:</i> составление текста в официально-деловом стиле.
1ч.	Урок 7. Стили литературного языка. Стили литературного языка: публицистический,.	Актуализация знаний о стилях литературного языка. <i>Практическая работа (в группах):</i> анализ научного, публицистического, официально-делового текстов. <i>Самостоятельная работа:</i> составление текста в публицистическом стиле.
2 ч.	Урок 8-9. Язык художественной литературы. Особенности языка художественной литературы.	Беседа-дискуссия об особенностях языка художественной литературы. <i>Практическая работа (в группах):</i> анализ художественного текста в аспекте выявления особенностей стиля. <i>Самостоятельная работа:</i> составление текста в художественном стиле.

Раздел 3. Стилистика как раздел лингвистики		
2 ч.	<p>Урок 10-11. Стилистические возможности лексики и фразеологии.</p> <p>Стилистическая окраска слова. Зависимость смысла высказывания от стилистической окраски слов и выражений.</p>	<p>Слово учителя о стилистике как разделе лингвистики, о стилистических возможностях лексики и фразеологии.</p> <p><i>Практическая работа:</i> анализ текста, направленный на выявление многообразия стилистических возможностей лексики и фразеологии.</p>
1 ч.	<p>Урок 12. Стилистические возможности морфологии и синтаксиса.</p> <p>Определение стилистических возможностей существительных, прилагательных, глаголов.</p>	<p>Слово учителя о стилистических возможностях морфологии и синтаксиса, о стилизации и пародии.</p> <p><i>Практическая работа:</i> анализ текста, направленный на выявление многообразия стилистических возможностей морфологии и синтаксиса.</p>
1ч.	<p>Урок 13. Стилистические возможности морфологии и синтаксиса. Понятие о стилизации и пародии.</p>	<p>Слово учителя о стилистических возможностях морфологии и синтаксиса, о стилизации и пародии.</p> <p><i>Практическая работа:</i> анализ текста, направленный на выявление многообразия стилистических возможностей морфологии и синтаксиса.</p>
Раздел 4. Культура речи		
1ч.	<p>Урок 14. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p>	<p><i>Слово учителя</i> об основных орфоэпических нормах современного литературного языка.</p> <p><i>Практическая работа:</i> анализ текстов, норм ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами</p>
1ч.	<p>Урок 15. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и</p>	<p><i>Слово учителя</i> о смысловых различиях, характере лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.</p> <p><i>Самостоятельная работа:</i> поиск типичных речевых ошибок, связанных с употреблением</p>

	точность речи.	паронимов в речи.
1ч.	Урок 16. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи..	<i>Практическая работа:</i> анализ основных грамматических ошибок русского литературного языка. глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i>
1ч.	Урок 17. Речевой этикет Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. и сопровождающие жесты.	Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие
2 ч.	Урок 18-19. Повторение и обобщение изученного.	<i>Практическая работа:</i> устные ответы на вопросы по изученному разделу (контрольные вопросы). <i>Диктант.</i>

8 класс

Кол-во часов	Тематическое планирование (тема и основное содержание урока)	Содержание изучаемого материала
Раздел 1. Язык и культура		
1 ч.	Урок 1. Культура речи и стилистика	Культура речи. Основные составляющие культуры речи. Устноязычное общение. Устная речь и разговорная речь. Слово учителя о понятии «культура речи» и необходимости владения нормами литературного языка, соблюдении правил языкового поведения. <i>Практическая работа:</i> анализ текста в аспекте выявления особенностей разговорной речи, отработка навыков устноязычного общения.

1ч.	Урок 2. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	<i>Практическая работа:</i> анализ и поиск старославянизмов в тексте. Выяснение роли старославянизмов в современном русском языке.
1ч.	Урок 3. Речевой этикет Речевой этикет и вежливость. «ТЫ» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.	<i>Самостоятельная работа:</i> подготовка сообщений на предложенные темы (« Молодёжный сленг», «Правильность речи учащихся» «Американский речевой этикет», «русский речевой этикет», анализ сходств и различий и т.д.)

Раздел 2. Культура речи

1ч.	Урок 4. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	<i>Слово учителя</i> о типичных орфоэпических ошибках современной речи. <i>Практическая работа:</i> анализ текста в аспекте выявления особенностей разговорной речи ,отработка навыков устного язычного общения. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i> ; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i> ; произношение женских отчеств на <i>-ична</i> , <i>-инична</i> ; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i> .
1ч.	Урок 5. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.	<i>Практическая работа:</i> работа с научным текстом, терминологией. Работа со словарями. <i>Самостоятельная работа:</i> подбор русских скороговорок для отработки техники речи
1ч.	Урок 6. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе,	<i>Практическая работа:</i> работа с текстом по отработке умения видеть и исправлять ошибки в текстах, в собственной речи и речи одноклассников Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе,

	разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.	разговорной речи
1ч.	Урок 7. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки	Основные требования к речи: логичность, точность, ясность, чистота, богатство, выразительность, уместность. Чистота речи. Слова, засоряющие нашу речь. <i>Практическая работа:</i> построение собственного устного высказывания; оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания одноклассников
1ч.	Урок 8. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода	<i>Практическая работа:</i> комплексный анализ текста(отработка умения определения типа согласования
1ч.	Урок 9. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i>	<i>Практическая работа:</i> комплексный анализ текста(отработка умения определения типа согласования
1ч.	Урок 10. Нормы построения словосочетаний по типу согласования	<i>Практическая работа:</i> комплексный анализ текста(отработка умения определения типа согласования
1ч.	Урок 11. Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство.</i>	<i>Практическая работа:</i> комплексный анализ текста(отработка умения определения типа согласования. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

1ч.	Урок 12. Речевой этикет Активные процессы в речевом этикете.	Комплимент как жанр речевого этикета. Невербальные средства общения. Слушание как компонент эффективного речевого общения. Формы общения. Устная и письменная речь. <i>Самостоятельная работа в парах:</i> составление диалогов. создание речевых ситуаций для отработки правил речевого общения.
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.		
1 ч.	Урок 13. Язык и речь. Виды речевой деятельности	<i>Практическая работа:</i> определение эффективных приёмов слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации
1 ч.	Урок 14. Текст как единица языка и речи Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	<i>Практическая работа:</i> комплексный анализ текста (строение текстов разных стилей)
1 ч.	Урок 15. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации	<i>Практическая работа:</i> устные ответы на вопросы. Составление текста в стиле рассуждение. Анализ структуры доказательства и его роли в тексте – рассуждении.
1ч.	Урок 16. Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	<i>Практическая работа:</i> обмен мнениями по каким-либо вопросам, обмен сведениями о личных интересах каждого из участников; <i>Самостоятельная работа:</i> устные сообщения на тему «Знаменитые ораторы Древней Греции и Древнего Рима».
1ч.	Урок 17. Научный стиль речи.	Лексическое значение слова, определяемое в словаре, и семантика слова, словосочетания,

	<p>Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.</p>	<p>оборота речи, которая возникает при употреблении языка. Способность языка изобразить предмет и выразить авторскую точку зрения.</p> <p><i>Практическая работа (в группах):</i> работа с текстами научного стиля (отбор и систематизация материала на определенную тему).</p>
1ч.	<p>Урок 18. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.</p>	<p>Лексическое значение слова, определяемое в словаре, и семантика слова, словосочетания, оборота речи, которая возникает при употреблении языка. Способность языка изобразить предмет и выразить авторскую точку зрения.</p> <p><i>Практическая работа (в группах):</i> работа с текстами художественного стиля (отбор и систематизация материала на определенную тему).</p>
1ч.	<p>Урок 19. Повторение и обобщение.</p>	<p><i>Практическая работа:</i> устные ответы на вопросы по изученному разделу (контрольные вопросы).</p> <p><i>Диктант.</i></p>

Те
ма
ти
че
ско
е
пла
ни
ров
ани
е
9
кла

сс
(17 часов, 0,5 часа в неделю)

Раздел 1. Язык и культура. (5 часов)

- 1.Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Роль родного языка в жизни человека.
- 2.Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.
- 3.Русская ономастика: антропонимы.
4. Русская ономастика: топонимы и гидронимы.

5. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Раздел 2. Культура речи. (6 часов)

6. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

7. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

8. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

9. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

10. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

11. Нормы употребления предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (6 часов)

12. Язык и речь. Изобразительно-выразительные возможности русского языка. Тропы и фигуры речи.

13. Текст как единица языка и речи.

14. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента.

15. Смысловая цельность, информативность, связность текста. Виды абзацев.

16. Функциональные разновидности языка

17. Резерв

Список используемой литературы

1. Давлетбаева Р.Г. Лингвокультурологический словарь для школьников. Диалог языков и культур \ \ Под ред доктора пед. Наук, проф. Л.Г. Саяховой. – Уфа: Китап, 2003
1. Муллагалиева Л.К. Реалии русской культуры. Лингвокультурологический словарь: учебное пособие для учащихся средних школ и учителей русского языка \ Под редакцией профессора Л.Г. Саяховой.- Уфа: БИРО,2001
2. Смолицкий В.Г. Русь избяная. - М., 1993
3. Саяхова Л.Г. Методическое руководство к учебнику «Слово» для 5 класса.-Уфа: Китап,2002
4. Сипинёв Ю.А., Сипинёва И.А. Русская культура и словесность. Уч.-метод., культурологич. И литературовед. Пособие. Часть вторая.-«Специальная литература», 1997
5. Соколова Л.В. Некрылова А.Ф. Воспитание ребёнка в русских традициях.- М.: Айрис-пресс, 2003
6. Степанов Ю.С. Константы: словарь русской культуры: опыт исследования. – М., 1997
7. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: в 4т. – СПб, 1996

8. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филлипов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: 5-11 классы.-М.,1995
9. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Значение и происхождение слов.-2е изд.- М.: Дрофа; Рус. Яз., 1997
10. Учебник «Русская словесность. От слова к словесности» с 5 по 9 класс, Р.И.Альбеткова, М., Дрофа, 2014.
11. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности» 5,6,7,8,9 класс, Р.И.Альбеткова, М., Дрофа, 2010.
12. Альбеткова Р.И.Русская словесность. От слова к словесности: Рабочая тетрадь. М.,2013

Для учащихся:

1. Грушко Е.А., Медведев Ю.М. Энциклопедия русских преданий. – М, 2001
2. Даль И.В. Толковый словарь живого великорусского языка: Современная версия: В 4 т. М., 2000
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений\Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова.-4 изд.. дополн.-М.: Азбуковник, 1999
4. Полная энциклопедия быта русского народа: в 2т. / Сост. И. Панкеев. - М, 1998
5. Саяхова Л.Г., Галлямова Н.Ш. Слово в устнойязычном общении. Учебник русского языка для 8 класса. – Уфа: Китап, 2009

Критерии оценки по предмету «Родной русский язык» 5-9

1. Критерии оценки устных ответов

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3)излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

2. Критерии оценки письменных работ

2.1 Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

для 5 класса – 90-100 слов,
для 6 класса – 100-110 слов,
для 7 класса – 110-120 слов,
для 8 класса – 120-150 слов,
для 9 класса – 150-170 слов.

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

для 5 класса - 15-20,
для 6 класса - 20-25,
для 7 класса - 25-30,
для 8 класса - 30-35,
для 9 класса - 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать:

в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы,

в 6 классе - 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы,

в 7 классе - 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм,

в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,

в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) **сохраняется объем** текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

В переносе слов;

На правила, которые не включены в школьную программу;

На еще не изученные правила;

В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

В исключениях из правил;
В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
В написании Ы и И после приставок;
В случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
В собственных именах нерусского происхождения;
В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость **и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1).

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

для оценки «4» - 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок),

для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

2.2. Словарный диктант.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

2.3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения:

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы,

в 6 классе – 1,0 – 1,5 страницы,

в 7 классе – 1,5 – 2,0 страницы,

в 8 классе – 2,0 – 3,0 страницы,

в 9 классе – 3,0 – 4,0 страницы.

С помощью сочинений и изложений проверяется:

умение раскрывать тему;

умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
Полнота раскрытия темы;
Правильность фактического материала;
Последовательность изложения.
При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
Стилевое единство и выразительность речи;
Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

Содержание работы полностью соответствует теме.
Фактические ошибки отсутствуют.
Содержание излагается последовательно.
Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.
Грамотность: допускается 1 негрубая орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.
Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

В работе допущены существенные отклонения от темы.
Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

Работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

2.4. Оценка обучающихся работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

- степень самостоятельности учащегося;
- этап обучения;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

2.5. Оценка тестовых работ

Шкала перевода тестовых баллов в отметку

<i>Качество освоения</i>	<i>Уровень достижений</i>	<i>Отметка в балльной шкале</i>
90 -100%	высокий	«5»
70 -89%	повышенный	«4»
50 -69%	средний	«3»
0 - 49%	ниже среднего	«2»

3. Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

Образец выставления оценки за сочинение или изложение:

Речевая ошибка подчеркивается волнистой линией и на полях ставится буква «Р».

Логическая ошибка подчеркивается волнистой линией и на полях ставится буква «Л».

Фактическая ошибка подчеркивается в тексте и на полях ставится буква «Ф».

Стилистическая ошибка подчеркивается в тексте и на полях ставится помета «С», допускается «ст».

Орфографическая ошибка подчеркивается и на полях ставится знак «І».

Пунктуационная ошибка подчеркивается и на полях ставится знак «v».

Грамматическая ошибка подчеркивается и на полях ставится буква «Г».

Например: Р-Л-Ф/1-0-0 «5»

О-П-Г/1-1-0 «4».

